



# DIPLOMAZIA CULTURALE E DIPLOMAZIA UMANITARIA. ATTORI, PROSPETTIVE, DINAMICHE (1918-1945)

5 giugno 2025

Palazzo Malcanton Marcorà,  
Dorsoduro 3484/D, Venezia  
Aula Geymonat

9.30 **Saluti istituzionali e introduzione ai lavori**

**Daniele Baglioni**, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

10.00 **PRIMA SESSIONE**

Coordina: **Umberto Tulli** (Università degli Studi di Trento)

**Francesca Piana** (Università degli Studi di Trento), *La famiglia divisa: l'assistenza sociale internazionale in Italia, 1924-1945*

**Jacopo Pili** (Università di Roma Torvergata), *La Santa Sede e la competizione umanitaria: 1939-1947*

11.00 Pausa caffè

**Claudio Gamba** (Accademia di Belle Arti di Brera, Milano) e **Stefania Ventra** (Università Ca' Foscari Venezia), *"Sono già pronto ad avere perso tutto": il salvataggio delle opere d'arte durante l'occupazione nazista nelle lettere di Brandi ad Argan*

**Letizia Tedeschi** (Università della Svizzera Italiana), *"Gli artisti italiani in Russia" (1934-1943) di Ettore Lo Gatto, esempio di diplomazia culturale*

15.00 **SECONDA SESSIONE**

Coordina: **Elena Bacchin** (Universität Wien)

**Matteo Pretelli** (Università di Napoli "L'Orientale"), *La diplomazia culturale italiana negli Stati Uniti fra età liberale e fascismo*

**Lorenzo Carletti** (Liceo artistico F. Russoli, Pisa) e **Cristiano Giometti** (Università degli Studi di Firenze), *Trame di diplomazia culturale all'esordio della Seconda guerra mondiale: il caso della World's Fair di New York 1939-40*

**Stefania Portinari** (Università Ca' Foscari Venezia), *"Like dreams": una stagione di pittura italiana contemporanea negli USA. Diplomazie con l'oltreoceano*

17.00 **Tavola rotonda conclusiva**

Coordina: **Simon Levis Sullam** (Università Ca' Foscari Venezia)

**Elena Bacchin**, **Federica Rossi** (Università IUAV, Venezia), **Umberto Tulli**, **Letizia Tedeschi**, **Stefania Ventra**

Ingresso libero fino a esaurimento posti. Info: [stefania.ventra@unive.it](mailto:stefania.ventra@unive.it)

È possibile seguire l'incontro da remoto: <https://meet.google.com/bvh-chkp-juj>

La giornata di studi si svolge nell'ambito del Progetto "2022XBMWZ3 – Political Repression and International Solidarity Networks (PRISON). The Transnational Mobilization on Behalf of Political Prisoners in the Interwar Period (1918-1939 ca.)", finanziato dall'Unione Europea - Next-GenerationEU - PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN 2022) – CUP H53D23000370006